

España presente en Puebla

la ciudad de los ángeles para los mexicanos

> Texto de Habeeb Salloum

La voz de nuestro guía, sonora y clara, se oyó por el micrófono cuando abandonamos la ciudad de México, la aglomeración más grande del mundo, en dirección a Puebla. «Mi nombre es Manuel, pero tengo un problema con mi nombre, porque cada vez que entro en una sala donde están mis amigos, los oigo que dicen: “¡Jesús, ya está otra vez aquí!”, de modo que tiendo a creer que mi nombre es Jesús, así que pueden ustedes elegir el que quieran». Todos los miembros de nuestra expedición -12 personas- se rieron y Manuel siguió divirtiéndose hasta que llegamos a Cholula, ciudad de 80.000 habitantes cercana a Puebla.

Nuestro primer objetivo fue el conjunto de las 7 pirámides escalonadas de Cholula, de 450 metros de ancho y 65 metros de alto. La base es la más grande de cualquier otra pirámide en el mundo y equivale a 4 veces la de la pirámide egipcia de Khufu. En su cima se instaló una iglesia cuando llegaron los españoles. Hoy día parece una grandiosa colina llena de hierba. Para estudiar el proceso de construcción de las pirámides, los arqueólogos construyeron 8,5 kilómetros de túneles bajo su base, túneles que ahora son visitados por los turistas. Detrás de esta estructura, construida en honor al Dios Quetzalcóatl, hay un amplio templo de 17 hectáreas, del que se ha excavado una parte.

Antes de la conquista española, Cholula era una de las ciudades más grandes de México. Centro de fabricación de objetos de alfarería, era una ciudad sagrada que, junto a la gran pirámide, tenía 400 templos. Los españoles arrasaron totalmente esos templos, para borrar las huellas de cualquier religión politeísta y -también- para utilizar sus piedras en construir las 128 iglesias de Cholula.

Después de visitar la bonita iglesia de Santa María y su ambiente mágico, viajamos al corazón de la ciudad de Puebla, la ciudad mexicana con más características españolas. ▶



Cerámica
de Talavera

سيراميك تلافيرا

Según la leyenda, el obispo de Tlaxcala, Julián Garcés, soñó que los ángeles lo guiaban hacia un bello valle y le indicaban el lugar en el que debía construir la ciudad. Después siguió esa misma ruta, llegó al valle y fundó una ciudad que se llamó, "Puebla, ciudad de los ángeles".

Sin atenernos a las leyendas, lo cierto es que existe la idea de que en la altiplanicie de Quetlacoapan, a 2.134 metros del nivel del mar (donde está ubicada Puebla), se sembró la primera semilla de maíz, por lo que se transformó en centro de las civilizaciones Olmeca y Totonaca. Cuando llegaron los conquistadores, fundaron Puebla en un eje estratégico, en el camino entre Veracruz y México. Es, por otra parte, una de las pocas ciudades que los españoles no edificaron sobre las ruinas de otra ciudad construida por las civilizaciones indias.

Puebla, a 120 kilómetros de México DF, a la que se asoman tres volcanes, con sus 3 millones de habitantes, es la cuarta ciudad del país y capital del Estado del mismo nombre. Muy poco después de su fundación, fue creciendo y transformándose en una importante ciudad española católica, llegando a ser una de las joyas de la época colonial y, en la actualidad, un orgullo de los mexicanos. El acontecimiento más importante de Puebla ocurrió en 1.862, cuando una fuerza mexicana provisional, dirigida por el general Ignacio Zaragoza (hoy día héroe de la ciudad), logró aniquilar al ejército francés enviado por Napoleón III.

Los templos y los siglos de dominación española están presentes en todas las partes de la ciudad antigua de Puebla. Hay miles de construcciones coloniales asombrosas y más de 70 iglesias de una arquitectura sencillamente magnífica. La ciudad, un museo vivo, tiene una densidad de oratorios, iglesias, conventos en cada milla más que en cualquier otro lugar. En medio de estos monumentos, se encuentra el centro histórico de la ciudad, que empieza en la plaza del Zócalo, embellecida con espléndidos jardines.

Estos espacios decorados, que domina la enorme catedral, comprenden todos los estilos arquitectónicos coloniales, desde el gótico hasta el renacentista, pasando por el herreriano, el neoclásico y el plateresco. De todos modos, la ciudad es famosa por sus construcciones barrocas, en las que se utilizaban ladrillos rojos y piedras grises de diversos tamaños. Muchas exageran la



Cerámica de Talavera

سيراميك تالافيرا

decoración con yeso blanco, a la moda del siglo XVIII, pero el ejemplo más bello es el de la "Casa Alfique".

La mayoría de estos edificios, que le roban a uno la mirada, están igualmente decorados con magnífica cerámica de Talavera, símbolo de Puebla. Este arte fue introducido por los colonos españoles de Talavera de la Reina, célebre por la fabricación de cerámicas y azulejos, introducida en España por los árabes. Puebla, hoy día, es famosa por esa herencia hispano-árabe que embellece numerosos edificios de la época colonial. Es un arte espléndido, que decora los edificios antiguos y los nuevos: las cúpulas de iglesias, las fachadas, las fuentes, las cocinas y numerosas paredes interiores y exteriores.

Puebla, que siempre desempeñó un papel importante en los asuntos de la España de la época colonial, es hoy un destino turístico encantador, amable y modesto. La gente, en general, es sencilla, a pesar de que algunas familias criollas son conocidas por su soberbia. El único problema en la ciudad ▶

“ Puebla, hoy día, es famosa por esa herencia hispano-árabe que embellece numerosos edificios de la época colonial. Es un arte espléndido, que decora los edificios antiguos y los nuevos: las cúpulas de iglesias, las fachadas, las fuentes, las cocinas y numerosas paredes interiores y exteriores. ”



Catedral de Puebla

كنيسة بويلا

es la aglomeración, pero sus atractivos y dinamismo superan con creces este obstáculo característico del siglo XX.

Una gran parte de la ciudad histórica ha sido restaurada, lo que ha propiciado su florecimiento y le ha dado un intenso atractivo. Pasearse por estas calles permite meditar sobre los estilos arquitectónicos, con sus cerámicas, sus rejas de hierro, el yeso blanco decorado y las demás formas. A la belleza de Puebla hay que añadir su famosa cocina. Se dice que es una cocina romántica, porque es la "ciudad de los ángeles", y pretenden que sus platos están mezclados con especias celestes. Y eso se puede creer cuando se prueban dos de sus

platos típicos: primero el pimentón relleno con carne picada y varios frutos secos, y recubierto con huevos y salsa de avellanas; y el segundo es pavo con una salsa especial de Puebla.

Visitar la "ciudad de los ángeles", la ciudad de la imaginación, es visitar tiempos remotos y descubrir la acumulación de una historia extraordinariamente atractiva. Hace más de 4 siglos que la ciudad conserva con esmero su impronta colonial heredada de gloriosas épocas. Merece, sin lugar a dudas, llamarse "Mausoleo de América" y, desde 1.987, ser patrimonio de la Humanidad.



Productos regionales de Puebla

منتجات محلية من بويبلا

Consejos

1. El peso es la divisa oficial mexicana. Actualmente 1 dólar USA equivale a unos 10,5 pesos.
2. Al salir de México, tiene que pagar un impuesto de salida de unos 18 dólares por persona, pero en general este impuesto está incluido en los billetes de avión.
3. El precio habitual para los mozos de equipaje y los botones es de 1 dólar por cada maleta; en cuanto a las criadas, cobran 1,5 dólares al día.
4. Las infraestructuras turísticas de Puebla son excelentes, la ciudad es segura y el clima moderado a lo largo del año.
5. Es célebre Puebla por su cocina; además de los dos platos mencionados arriba, se pueden probar los siguientes: un plato consistente en pan con garbanzos, queso, carne de pollo y verdura; y otro que consiste en frutas locales con patatas dulces. Un lugar excelente para probar comida mexicana es la "Fonda Santa Clara": muy buena comida a precios razonables (unos 15 dólares como media).

Emplazamientos interesantes

1. El Museo Amparo, sito en un edificio del siglo XVIII, que contiene una gran cantidad de objetos de arte prehispánico.
2. La iglesia Santa Francisca, con su bonita fachada representando un conjunto de ángeles.
3. La Casa de los Muecos, que expone las primeras utilidades de la cerámica de Talavera en la decoración de paredes exteriores y con motivos no religiosos.
4. La Cabila del Rosario, que es parte de la iglesia de Santo Domingo, el edificio barroco más importante, considerado una de las maravillas del mundo.
5. La fábrica Uriarte Talavera, que produce azulejos, fundada en 1824.
6. El Museo Santa Rosa, con un convento magnífico y una de las fuentes más bellas de Puebla, además de su cocina con su suelo de cerámica de Talavera; es uno de los lugares favoritos de los turistas.
6. El "Barrio del Artista", un lugar extraordinario de la época colonial, lleno de estudios de artistas.
7. El Teatro Principal, el más antiguo de toda América.
8. El "Safari Africano", que es un paseo en coche por una zona donde se encuentran animales en libertad traídos de todas las partes del mundo. ■