

La fortaleza Al-Ukhaidar

sigue guardando maravillosos secretos

> Reportaje y fotos de
Walid Abdul-Amir Alwan

Una de las edificaciones más potentes del mundo islámico es el palacio o fortaleza Al-Ukhaidar, en el desierto de la ciudad sagrada de Kerbala. Aún no se conocen todos sus secretos, sigue siendo un misterio para los arqueólogos e investigadores, pues no se sabe quién lo construyó, para qué lo hizo, la época en que lo hizo, si es un monumento islámico o sasanida..., ni se sabe quién trazó las letras sobre sus muros.

El visitante se queda atónito, pues no sabe si es una fortaleza o un palacio, ni conoce el secreto con el que se han alineado los ladrillos para realizar sus espléndidas formas arquitectónicas, no conoce la fecha de su construcción, ni si ello se hizo de una sola vez o por etapas, ni para qué sirven los canales que lo rodean...

La ubicación

La fortaleza o palacio Al-Ukhaidar se encuentra en el desierto occidental, a 48 kilómetros al suroeste de Kerbala y a 150 kilómetros al sur de Bagdad. Es una de las fortalezas más bellas del mundo islámico. Su muro exterior es el más completo, conservándose en un excelente estado. Se llega a él por la carretera que une Kerbala a Aïn-Tamr. Se encuentra en el centro del desierto occidental, donde también se encuentran las ruinas de Al-Tar, la iglesia Al-Kissar y el palacio Chamün.

Características arquitectónicas

El largo de la fortaleza alcanza los 176 metros y su ancho los 164. Su superficie total es de 29 000 metros cuadrados. Contiene 165 salas de diferentes dimensiones. Tiene patios, salas de recepción, una gran galería, habitaciones para alojamiento, un vestíbulo, un hammam (baño), una mezquita y tres palacios muy cercanos los unos de los otros, que parecen formar uno solo. Hay una sección especial para la guardia y el conjunto está rodeado por una gran muralla. ▶



El fuerte visto desde lo alto

الحصن من الأعلى



Inscripciones

كتابات صفائية

La fortaleza propiamente dicha es un cuadrado de 17 metros por cada lado, mientras que el palacio es rectangular, con 80 metros de ancho y 110 de largo. Al entrar el visitante en el palacio se encuentra en un anchísimo vestíbulo de techo alto. En la parte oeste del vestíbulo hay una mezquita que probablemente fue construida algún tiempo después del resto. La muralla exterior de la fortaleza está coronada por un conjunto de 48 torres situadas en sus cuatro lados. Las torres de las esquinas llaman la atención por su belleza, pero las dos más logradas son las que se encuentran en medio de las murallas este y oeste.

Las murallas exteriores son sin duda lo mejor de la fortaleza, pues se conservan muy bien. El recinto posee cuatro puertas, la más importante de ellas es la del norte. Las murallas están construidas con piedras y yeso y las torres son de forma semi-circular, destinadas a tareas defensivas.

Entrando por la puerta del norte se llega, a través de un pasillo, a la sala de descanso del príncipe o del propietario del palacio. A la derecha del pasillo se encuentran los dormitorios y a la izquierda se abre una escalera de dos metros de ancho, llamada escalera de urgencia, suficiente para que por ella pueda subir un jinete con su caballo. Se piensa en efecto que el abastecimiento y las armas para los guardas situados en la parte alta de la fortaleza pasaban por este lugar.

La parte principal de la fortaleza comprende un gran pasillo y cuatro grandes salas, donde se supone se alojaban los oficiales del palacio, pues cada una de ellas incluye una sala de estar, un dormitorio, un hammam, una cocina y un pasillo que lleva al exterior. La sala del príncipe se encuentra en la parte noreste de la fortaleza.

Esta sala posee una amplia habitación subterránea que se utilizaba seguramente como dormitorio cuando hacía calor; en cuanto al dormitorio propiamente dicho, es una enorme habitación cuyo techo está bellamente decorado con grabados y arabescos. El hammam se compone de tres salas contiguas. La más interesante es la del masaje, con sus banquetas bajo las cuales hay braseros de ladrillo y yeso para calentar el ambiente. Una de las otras dos salas sirve para lavarse y la tercera para descansar. El sistema del baño es realmente ingenioso, con tuberías para el desagüe y oberturas para la salida del vapor. La explanada para la oración de la mezquita



Decoraciones en el techo

زخرفة مستخدمة في الحصن



El vestíbulo principal

الدھليز الرئيسي

es amplia. Tiene su mihrab orientado hacia La Meca. Se dice que fue construida en épocas no muy lejanas.

Extraordinarias fortificaciones

Las fortificaciones de esta localidad eran difíciles de superar. Además de las altas murallas, de las grandiosas torres y de las entradas subterráneas que llegan a distancias alejadas de la fortaleza, hay túneles secretos en cada una de las grandes salas orientados hacia el espacio amurallado, entre la parte central y la parte exterior. En la parte superior de la fortaleza hay, incluso, tres oberturas en cada torre que servían para derramar aceite hirviendo sobre los atacantes que hubiesen podido penetrar dentro. Cada torre tiene además oberturas de 10 centímetros de ancho para disparar desde ellas las flechas, pudiendo los defensores dirigir las a la dirección deseada sin ponerse en peligro.

Los secretos del palacio

El primer secreto es que se han encontrado ciertos escritos en algunas partes de la

muralla que, después de ser estudiados, se ha descubierto que están escritos en una lengua que hablaban pueblos del Yemen, por lo que se piensa que se habían instalado aquí y después emigraron a otra parte por razones desconocidas.

El otro secreto es el abastecimiento en agua de la fortaleza. Se ha descubierto un canal que llega hasta el palacio, y se piensa que venía del Éufrates, que está a 50 kilómetros de distancia. El canal se utilizaba cuando se necesitaba agua, sobre todo en verano. Pero actualmente se ha cerrado la tubería que llevaba al palacio. Esta obra es un prodigio arquitectónico de Mesopotamia. Citemos además que el palacio tiene cuatro pozos, que servían para el abastecimiento de la fortaleza. Se supone que la fortaleza fue edificada a mediados del siglo 2 de la Hégira, por el tipo de construcción, preponderante en esa época, y por los lugares donde se piensa que se reunían los jefes de los 'Hermanos de la Pureza' para tratar sus asuntos. ■