

حلب Alepo

Capital de la cultura islámica

Alepo - Fadi Qastali

عاصمة للثقافة الإسلامية

فادي قسطلبي - حلب / سوريا

Fue la Organización de la Conferencia Islámica la que decidió que Alepo fuese la capital de la cultura islámica en el 1.427 de la Hégira (2.006 de Cristo), por responder a los criterios exigidos, tales como patrimonio arquitectónico, acumulación cultural, científica y artística, así como un papel económico dinámico.

Alepo es un ejemplo de ciudad islámica tolerante, que reconoce al otro y acepta la coexistencia de todas las religiones, costumbres y doctrinas, en una excelsa civilización humana que ha sido capaz de integrar a todas las civilizaciones anteriores en el marco de la flexible civilización islámica que llama al diálogo y a la sabiduría y predica el bien.

La ciudad es también un ejemplo de ciudad islámica por su arquitectura desde el año 16 de la Hégira hasta hoy día, pasando por las épocas omeya y abasí, con las etapas intermedias hamdanía, selyúcida, ayubí..., y pasando después a las etapas de los mamelucos y otomanos. Arquitectura para funciones diversas, tales como alcazaras, puertas, zocos cubiertos, fondas, mezquitas e iglesias, baños, hospitales psiquiátricos, escuelas, hospicios, casas lujosas... Cada época tiene características arquitectónicas diferenciadas, lo que ha llevado a la UNESCO a proclamar Alepo, hace casi 25 años, una de las ciudades islámicas más importantes.

Por otra parte, la historia de Alepo acumula un rico patrimonio intelectual, gracias, entre otros, a la corte de Saif-Addawla Al-Hamdani, en la que se conocieron los primeros grandes pensadores y científicos como Al-Faraby, Al-Khawarizmi, Al-Mutanabbi y Al-Asfahani... Gracias igualmente a la corte de Attaher Ghazi Al-Ayubi.

Durante más de dos mil años, Alepo fue el centro comercial más importante en la Ruta de la Seda, así como centro de multitud de actividades económicas.

La ciudad se prepara a festejar su nominación como capital de la cultura islámica llevando a cabo una serie de actividades, entre las que se pueden citar una grandiosa fiesta de inauguración el 16 de marzo de 2006, ocho coloquios científicos a lo largo del 2006, 150 conferencias distribuidas entre centros de la ciudad y la Universidad, competiciones entre recitadores del Corán y de dichos del Profeta, la impresión de más de 100 libros sobre Alepo y el actual evento, reforma y rehabilitación de 20 edificios de interés arquitectónico para celebrar en ellos diversas manifestaciones, organización de exposiciones de pinturas, actividades audio-visuales, manuscritos, vestimentas, industrias artesanales y culinarias, una gran exposición del libro, amén de masivas actividades de comunicación, musicales, teatrales y cinematográficas. ■

بقرار من منظمة المؤتمر الإسلامي تم اختيار مدينة حلب لتكون عاصمة الثقافة الإسلامية عام 1427 هـ / 2006م. وذلك لتوفر المعايير المعتمدة للاختيار من تراث عمراني. ورصيد ثقافي وعلمي وفني، ودور اقتصادي.



وتمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية في التسامح الديني والاعتراف بالآخر والعيش المشترك بين شتى الأديان والأعراف والمذاهب تحت مظلة حضارة إنسانية رفيعة استوعبت كل الحضارات السابقة في إطار الحضارة الإسلامية المرنة الداعية إلى الحوار والحكمة والموعظة الحسنة.

كما تمثل حلب نموذجاً للمدن الإسلامية بعمارتها الإسلامية عبر العصور منذ عام 16 هـ حتى اليوم مروراً بالعصرين الأموي والعباسي بما فيهما من فترات حمدانية وسلجوقية وزنكية وأيوبية. ثم العصر المملوكي. ثم العصر العثماني. بما تشكله تلك العمارة من وظائف

متنوعة كالقلعة والأبواب والأسواق المسقوفة والخانات والجوامع والكنائس والحمامات والبيمارستانات والمدارس والتكايا والبيوت الأثرية. ولكل فترة فيها شواهد معمارية واضحة ما حدا بمنظمة اليونسكو إلى تسجيل حلب كواحدة من أهم المدن الإسلامية منذ ربع قرن تقريباً.



ومن ناحية ثانية قدمت حلب في تاريخها تراثاً فكرياً غنياً من خلال بلاط سيف الدولة الحمداني الذي عرف أوائل أعلام الفكر كالفارابي والخوارزمي والمتنبي والأصفهاني. وبلاط الظاهر غازي الأيوبي. وخلال أكثر من ألفي عام كانت حلب أهم محطة تجارية على طريق الحرير الدولي وطريق كل الفعاليات الاقتصادية الأخرى.

وتستعد حلب للاحتفال بهذه المناسبة من خلال حملة من الأنشطة. منها حفل الافتتاح الضخم في 2006/3/16 . وثمانية ندوات علمية دولية على مدى

عام 2006. و150 محاضرة موزعة على منابر المدينة والجامعة. ومسابقات لحفظه القرآن الكريم والحديث الشريف. وطباعة أكثر من 100 كتاب حول حلب والمناسبة. وترميم وتأهيل 20 مبنى من المباني الأثرية لاستخدامها في الاحتفالات. وتنظيم معارض للفن التشكيلي والتصوير الضوئي والمخطوطات والوثائق والأزياء والصناعات التقليدية والأطعمة. ومعرض ضخم للكتب. ونشاط إعلامي وفني مكثف من خلال إقامة حفلات موسيقية ومسرحية وسينمائية. ■