

Toledo

Joya De España Y De Su Historia

Madrid - Doctor Kadhém Shamhood

Los historiadores no están de acuerdo en determinar quién fundó y construyó Toledo ni la fecha exacta de su fundación, pero lo cierto es que fue una base gótica y capital de su reino. Dicen los historiadores que el sentido de la palabra 'toledo' es 'la alegría de los moradores', por su magnificencia y su situación privilegiada, pues se encuentra en la cima de un monte y está rodeada por el profundo río Tajo, salvo por la parte norte.

La conquistó Tarik Ibn Ziad el año 92 de la Hégira (711 de Cristo). En la repartición entre las tribus árabes de los territorios conquistados, Toledo le correspondió a las tribus yemenitas. Era el puesto central y más importante de la Península Ibérica, y fue declarado desde el principio sede de la comandancia militar islámica en esa región.

Toledo está a 75 kilómetros de Madrid, a la que la unen carreteras modernas y el ferrocarril. En los últimos tiempos ha aumentado el turismo hacia esta ciudad desde todas las partes del mundo, por haber coexistido en ella tres religiones: la islámica, la cristiana y la judía. Las tres han dejado huellas indelebles. Hoy día el visitante puede contemplar mezquitas, iglesias, sinagogas, calles estrechas, barrios antiguos, además de las murallas, puentes y palacios...

El que vaya a Toledo habrá de pasar por la antigua puerta árabe, llamada en aquel entonces Bab-Assahl y hoy día Puerta de la Bisagra. Es la principal puerta, una de las más antiguas de Al-Ándalus, encrucijada de todos los caminos que llevan a la ciudad. En 1.550 el arquitecto Covarrubias le construyó una gran fachada en honor del rey Carlos I. La puerta fue ensanchada en tiempos de Felipe II, poniéndole dos torres y grabando en la parte delantera un águila de dos cabezas.

A poca distancia de esta puerta, en dirección este, hay otra puerta, llamada Puerta del Sol (Bab As-Shams en árabe). Se dice que fue construida en tiempos de Al-Mamun Dinnun, gobernador de Toledo a principios del siglo X. Es esta puerta la obra arquitectónica más bella dejada por los árabes aquí. El mérito de su permanencia se debe a las reformas que se le han practicado en los últimos tiempos. Al frente de la puerta hay un arco en forma de herradura y, encima de éste, otros arcos entrecortados de



Catedral de Toledo

كاتدرائية طليطلة

cinco curvaturas. También hay, grabados sobre mármol, un sol y una luna, y es posible que el nombre tenga como origen este sol.

La mezquita Bab Al-Mardoum

Esta mezquita es una de las más antiguas del mundo islámico y la primera en construirse en Toledo, después de su conquista por los musulmanes. Carece totalmente de los arabescos y grabados que podemos ver en las de Córdoba y Granada. Después de la reconquista de Toledo por los cristianos en el 1.085, la transformaron en iglesia que llamaron 'Luz de Cristo'. Es la única mezquita cuyos restos perduran hasta nuestros días. Se le

borraron los grabados de la cúpula islámica y en su lugar se dibujaron escenas cristianas y una cruz. En la fachada se puede leer todavía, en letra árabe cúfica: "En nombre de Dios clemente y misericordioso. Construyó esta mezquita con fondos personales Ahmed Ben Hadidi, en solicitud de la recompensa divina. Ello se ha conseguido, con la ayuda de Dios, por obra de Musa Ben Ali, el mes de Moharram del año 309" (el 309 de la Hégira corresponde al 999 de la era de Cristo). Esta frase ha permanecido inalterable hasta nuestros días. Parece que no representaba ningún peligro ni amenaza para los cristianos y, por otra parte, el grabado estaba profundamente incrustado en el ladrillo, por lo que lo dejaron tal cual estaba. Hoy podemos contemplar esta fachada en su más bello aspecto arquitectónico, después de la remodelación a la que ha sido sometida por el ayuntamiento de la ciudad. El estilo de esta mezquita se trasladó a todo Al-Ándalus, como característica específica de la arquitectura toledana.

El Alcázar

Un pensador español, hablando de la importancia del Alcázar, escribió: «Si Toledo es la joya de España, el Alcázar es la joya de Toledo». Este edificio es un legado romano que los musulmanes, al conquistar la ciudad, renovaron y fortificaron. El Emir Al-Hakam Ibn Hicham lo convirtió en sede de su administración y gobierno. El Alcázar está ubicado en la parte más alta de la ciudad, en su parte oriental. Su forma es rectangular y está rodeado por torres cuadradas.

De la alcazaba que Abderrahmán III mandó construir en 932 de Cristo sólo se conservan unos cuantos vestigios: un arco con arabescos, al sur del Alcázar, de 1,86 metro de ancho ➤



Mezquita de Bab Al-Mardoum y autor en la parte superior de la foto

مسجد باب المردوم،
والكاتب يقف أمامه



Mezquita de Bab Al-Mardoum

مسجد باب المردوم

y 3,38 metros de alto.

Recordemos que cuando los cristianos reconquistaron Toledo, añadieron al Alcázar nuevos elementos arquitectónicos, con un claro sello cristiano. En 1.810 los franceses lo incendiaron, y en 1.936 fue destruido a causa de la Guerra Civil, pero fue reconstruido y es hoy un emplazamiento muy visitado por los turistas.

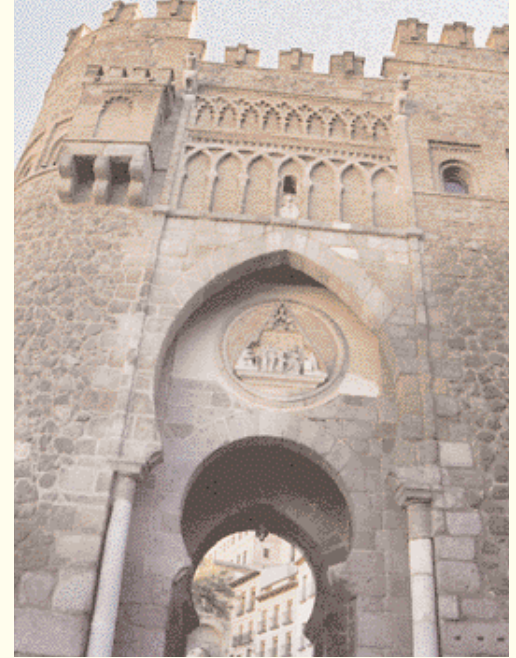
La Catedral

Es uno de los patrimonios cristianos más importantes de España. Ocupa el lugar de la Gran Mezquita, que fue transformada en catedral después de la reconquista de la ciudad por los cristianos. Sin embargo, la construcción y el estilo islámicos no fueron destruidos hasta la llegada al trono español de Fernando III, que mandó derrumbar todo el edificio bajo los auspicios de un cura de origen francés, que se piensa se llamaba Fernando, el año 1.227 de Cristo. La catedral se construyó según el estilo gótico francés, durante tal construcción hasta el año 1.492. Al entrar en este templo nos encontramos ante estilos artísticos diversos: grabados, escenas religiosas, mosaicos, cristales de color y un

gran número de cámaras y oratorios. Pero el tesoro más preciado de esta catedral son dos pendones del sultán merínida Abu Al-Hassan, que ganaron los españoles en su batalla contra los musulmanes en 1.340. En el primer pendón hay escrito, en lengua árabe: "Victoria, poder y conquista para nuestro señor Abu Al-Hassan, Príncipe de los Creyentes"; el segundo pendón lleva varias expresiones y arabescos, entre las que se puede leer: "A Dios y a su Profeta pido protección contra Satán el maldito".

En la parte occidental de la ciudad se encuentra la sinagoga llamada Santa María la Blanca. Se puede observar que la mayoría de los templos judíos están contruidos al estilo islámico, algunos incluso al estilo de una mezquita, con sus bóvedas, columnas, arcos e incluso arabescos. Es en todo caso lo que se puede ver en la citada sinagoga.

Al lado de la sinagoga se encuentra la casa del famoso pintor El Greco, transformada hoy día en museo, permanentemente lleno de visitantes, en particular extranjeros. El Greco pintó cientos de cuadros, con un estilo expresivo y colores espléndidos, de temas predominantemente religiosos.



Bab As-Shams (Puerta del Sol)

بوابة الشمس



Puerta de la Bisagra

بوابة بساغرا

Toledo es célebre por su artesanía. Entre los oficios artesanales está la incrustación, tanto de oro, como de plata o de cobre, introducida en España por los árabes. Con incrustaciones se embellecían espadas, cuchillos, escudos y obras de arte. También es célebre Toledo por el trabajo de la cerámica, por los baños pintados de verde y azul y por sus dulces de origen árabe, entre los cuales está el mazapán. El que visite Toledo verá y encontrará en sus calles huellas de las tradiciones artesanales árabes, tales como objetos de arte únicas, hechas con especial destreza y delicadeza, mangos de espadas incrustados de marfil y piedras preciosas, de venta en los mercados. Los habitantes de Toledo conservan igualmente sus tradiciones y sus costumbres de humanismo, dignidad y bondad. ■