

Gran Bretaña acoge el Festival de Culturas Islámicas

Londres - Turismo Islámico

El objetivo del Festival de Culturas Islámicas es animar a musulmanes y no musulmanes a abandonar los permanentes estereotipos y a emprender una gira para descubrir la gran diversidad del mundo islámico. El festival presenta más de 200 actividades (arte, música, poesía, drama, películas, vestimentas, cocina y otras...), a través de la mayoría de las regiones británicas, durante un año y medio.



Centro de Arte Ramses Wassef

مركز رمسيس واصف الفني



تحية إبراهيم: النخيل

Taheia Ibrahim: la Palmera

Empezó esta manifestación el 24 de enero pasado con la visita no oficial que hicieron el príncipe Charles, heredero al trono de Gran Bretaña y Príncipe de Gales, y la princesa jordana Hayat Bint Al-Hussain, a la exposición 'El Palacio y la Mezquita', en la ciudad de Sheffield. Los objetos expuestos han sido cedidos por la riquísima 'Middle Eastern Collection', propiedad del 'Victoria and Albert Museum'. Esta exposición permanecerá abierta hasta el 17 de abril de 2.006.

Durante el primer mes se llevarán a cabo diversas manifestaciones, de las que citamos la exposición 'Paisajes naturales de Egipto' en la Sala Brunei de Londres, del 19 de enero al 17 de marzo, y la exposición 'Dibujos pakistanies contemporáneos', en la Sala Oriol Ceri Richards, en Swansea (Gales), del 14 de enero al 4 de marzo.

Habrà un coloquio sobre la vida del pensador islámico, muerto recientemente, el Doctor Zaki Badaoui, uno de los dirigentes de la colonia islámica en Gran Bretaña y uno de los fundadores del festival.

En Manchester se representarán obras teatrales por compañías de Oriente Medio y una conferencia sobre 'Creencia e identidad en

la cultura contemporánea'. En Bradford y Leeds se celebrará el festival poético Maha Musheira, en Glasgow se proyectarán películas pakistanies, se leerán y salmodiarán versículos coránicos en el 'Festival Sufi', en Leicester, se escuchará una conferencia sobre astronomía en Birmingham, se podrá admirar un programa artístico en Cardiff, etc.

La exposición 'Paisajes naturales de Egipto' ofrece una oportunidad única de conocer una deslumbrante colección de alfombras, realizadas en una de las escuelas de alfombras más importantes del mundo, a saber el Centro de Arte Ramses Wassef. Este centro es el legado de la experiencia artística que el arquitecto egipcio Ramses Wassef empezó en 1.952. Él estaba convencido de que cada persona nace con capacidades artísticas, pero que sólo se desarrollan gracias a una práctica artesanal desde la más tierna infancia. Para experimentar su teoría, instaló telares en el poblado Harrania, a diez millas de El Cairo, y llamó a los niños del poblado para que aprendieran a tejer. Cuando aprendieron lo más básico, los animó a dibujar todo lo que quisieran, pero respetando tres únicas condiciones: que no hicieran trampas

copiando, que lo hicieran sin diseños preliminares y que ninguna persona mayor participara con ellos o los ayudara. Esa experiencia demostró que cada niño era capaz de realizar trabajos artísticos de gran belleza y destreza. Después de más de cincuenta años, los tejidos del centro siguen demostrando que la creatividad innata puede desarrollarse paralelamente al crecimiento del niño y del adolescente.

El señor Rafik Abdallah, Presidente del Consejo del Festival, nos ha confirmado que se expondrán ejemplos artísticos de los diferentes países islámicos porque, dijo, «el arte tiene un papel esencial en edificar puentes de entendimiento entre las colonias, porque conlleva elementos experimentales humanos comunes. Es capaz de unir la cultura de los musulmanes británicos con la multicultural sociedad británica, lo que también es un enriquecimiento de la cultura islámica».

Para Isabel Carlisle, Directora del Festival, la prioridad es vincular en este trabajo a gente del pueblo, consejos locales, asociaciones artísticas y asociaciones islámicas. Anima al mundo artístico de Gran Bretaña a conectar con artistas musulmanes. Dice: «Nosotros esperamos una interacción entre el mundo islámico y el mundo occidental y deseamos con pasión provocar un debate entre las dos partes».

Uno de los objetivos del festival es ofrecer una imagen diferente a la imagen negativa difundida por los medios de comunicación sobre el mundo islámico, que muestra a los musulmanes como violentos o como víctimas de la violencia, y permitir que los musulmanes británicos tengan una voz cultural propia.

La asociación que organiza este festival es una asociación benéfica, apolítica, no perteneciente a ninguna corriente confesional o ideológica, cuyo objetivo es construir puentes culturales, animar a los musulmanes de toda Bretaña a expresar sus ideas mediante el arte. Naturalmente, las actividades de la asociación continuarán después de que finalice, en julio de 2.007, el actual festival. ■