

# En la ciudad iraní de Qom

## El turismo ha realizado lo que la política no pudo concretizar

Reportaje y fotos - Walid Abdel Amir

Mientras preparaba mi maleta para viajar a la ciudad iraní de Qom me preocupaba el saber cómo recibirían los iraníes al habitante de un país que los había combatido durante ocho años en una guerra cruel que representó para los dos pueblos más de un millón de muertos, además de los numerosos dosieres y problemas que aún no han encontrado solución.

Sin embargo, todas mis aprensiones y augurios desaparecieron en cuanto llegamos a la frontera. Nos recibieron de la mejor manera, con toda amabilidad, como así lo hicieron con otros muchos visitantes iraquíes que se amontonaban en el puesto fronterizo y que venían de visita a pesar del frío. La impresión de poder disfrutar de un viaje placentero se concretizó cuando nos dieron un seguro contra los posibles accidentes que podríamos tener durante nuestro trayecto, un seguro específico para los visitantes iraquíes. Fue una prueba de la atención de los iraníes, a pesar de que aún no han olvidado la guerra que les fue impuesta, pues, en efecto, hemos podido ver numerosos carros de combate iraquíes en los lados de la carretera en la ciudad de Mehran, restos de la citada guerra en esta ciudad. También había, en la mayoría de las ciudades en las que entramos, grandes carteles con fotografías de las víctimas de esos ocho años de lucha, dirigentes y hombres de religión que adornaban las plazas.

### El camino hacia Qom

Empezamos nuestro viaje de 732 kilómetros hasta llegar a la ciudad santa. Después de pasar por la ciudad de Eilam, llegamos a la capital de la provincia de Kurmanchah, habitada por una mayoría de kurdos. Tuvimos que pasar por regiones montañosas, atravesando túneles. La observación más importante que se puede hacer es que esta carretera ha sido construida pensando en todos los servicios que pueden facilitar el paso del viajero, pues allá donde se paraba el autobús había una mezquita, agua, restaurantes, tiendas para comprar todo lo que pueda necesitar una persona para un viaje tan



Estudiante religioso de la escuela Al-Faydiyah (ص) أحد طلبة العلوم الدينية من الذين يعود نسبهم إلى الرسول (ص) والمعروفين بـ(السادة) والذي يدرس في المدرسة الفيضية.

largo. El espectáculo más interesante, sobre todo en el desierto entre Teherán y Qom, son las salinas. Se dice de este lugar que la policía secreta del antiguo régimen (la Savak), tiraba en ellas a aquellas personas de las que se quería desembarazar, pues se hundían en el lago y sus cuerpos se diluyen.

### La importancia de la ciudad

La ciudad se hizo famosa después de ser enterrado en ella el cuerpo de Fatima Bint Al-Imam Musa Al-Kadhim, séptimo Imam de los chiitas, y la hermana del Imam Ali Ben Musa,

apodado Arridha, octavo Imam, enterrado en la ciudad de Mashhad, a 912 kilómetros de distancia. Se dice que Qom existió antes de la llegada de los musulmanes. Después, la colonizaron los Achaári el año 49 de la Hégira, que la poblaron y agrandaron. Aún hoy día hay familias antiguas en Qom que llevan el apellido Achaári.

La provincia de Qom, a tan sólo 125 al sur de Teherán, es la más pequeña de Irán. Tiene algo más del millón de habitantes. Es la segunda ciudad sagrada después de Mashhad, por ser el lugar donde está enterrada Fatima, llamada la Virtuosa (o la Virtuosa de Qom). Es ➤



Una de las entradas del mausoleo de Fatima

أحد المداخل إلى ضريح السيدة فاطمة



Visitantes efectuando los rituales

مجموعة من الزوار يؤدون مراسم الزيارة

igualmente la ciudad de las ciencias religiosas, pues en ella están las escuelas religiosas más célebres, dirigidas por los ulemas más importantes. El Estado no tiene ninguna relación con estas escuelas. De Qom, además, partió la chispa revolucionaria que acabó con el régimen del Shah.

### El Mausoleo Puro

Las historias cuentan que Fatima la Virtuosa llegó a Persia el año 201 de la Hégira, viniendo desde Medina y de camino hacia Taus (actualmente Mashhad), donde se encontraba su hermano, el Imam Ali Ben Musa Arridha. Pero falleció cerca de Qom y allí la enterraron.

Con el tiempo, esa tierra se transformó en cementerio donde reposan los restos de miles de contadores, salmodiadores, dirigentes y sultanes. Hoy se encuentra en el corazón de la moderna ciudad santa.

La historia de este lugar dice que empezó con un parasol de estera que mandó poner Musa Ben Jazraâ Al-Achaâri, gobernador de la ciudad. Hoy es una alta cúpula de oro, alrededor de la cual se yerguen minaretes y faros. Durante más de mil años, este emblema ha ido conociendo transformaciones, hasta llegar a lo que es hoy día.

En el mausoleo están plasmados los más esplendorosos ejemplos arquitectónicos

islámicos y grabados de maravillosa ejecución. La superficie del recinto sagrado, de las galerías y de los tres patios es de 14.000 metros cuadrados, a lo que hay que añadir las tres mezquitas, con lo que la superficie total llega a los 25.000 metros cuadrados.

En cuanto se llega a los alrededores de la ciudad, se perciben dos minaretes entre los cuales brillan las luces de una cúpula que cubre un mausoleo cubierto de oro, de 4 metros de alto, 5,25 de largo y 4,73 de ancho. El mausoleo está rodeado por varios palacios. Sobre el del norte, dorado en su interior y con grabados también dorados, están los dos minaretes. Se llama el Palacio de Oro, y su puerta lleva por nombre la Puerta de Oro. En la parte este el palacio está embellecido con cientos de espejos que reflejan las luces y aumentan su esplendor y belleza. Este palacio conecta con el recinto sagrado a través de una galería. También sobre este palacio se levantan dos minaretes. Sobre uno de ellos se ha escrito la expresión divina: "No hay más omnipotencia que la de Dios", y sobre el segundo "Bendito sea Dios, loor a Dios, no hay más divinidad que Dios, Dios es todopoderoso".

Lo que siente el visitante ante este mausoleo puede que sea un sentimiento único, imposible en otro, pues además del ambiente espiritual y de pureza, está la belleza plástica, con los numerosos minaretes y faros, la luz que lo inunda todo y se refleja en los espejos, mientras grupos de palomas, que han confeccionado sus cálidos nidos en este mausoleo, vuelan y murmura el agua de las fuentes en medio de un estanque reverberante.

Muy cerca del recinto sagrado se encuentra el museo consagrado al mausoleo. Tiene dos plantas y posee un conjunto precioso de regalos y joyas ofrecidas al mausoleo durante su larga historia. Entre estos regalos hay un ejemplar del Corán del siglo 2 de la Hégira y objetos de oro de diferentes épocas.

### Ciudad de ciencia y de científicos

El desarrollo que ha abarcado a toda la ciudad se debe probablemente a la atención creciente que le han prestado los nuevos dirigentes. Se ha transformado ahora en el centro de la mayoría de los grandes religiosos, letrados y estudiosos. Las puertas de la ciudad están abiertas de par en par a los estudiantes de ➤



**Toda persona que visite Qom ha de ir a ver la Escuela Al-Faidía, una de las más importantes del mundo en su especialidad y desde la que partió la revolución iraní. El aula en la que estudiaba el Imam Jomeini, que sigue estando en el mismo estado en que él la dejó, atrae a todos los visitantes. Esta escuela fue construida a mediados del siglo 6 de la Hégira, siendo la parte más antigua el palacio de la parte sur. Comprende cuatro palacios y es de dos plantas. La planta baja, así como el primer piso, tiene 40 aulas. Comunica con el recinto de Fatima a través del patio del antiguo jardín. Se ha construido una mezquita en el centro de la escuela, de un exquisito diseño.**

religión. Actualmente acoge a más de 60.000 alumnos de estudios islámicos, en sus más de 50 escuelas de religión. Además de los estudios religiosos tradicionales, se ha abierto el Centro Internacional de Estudios Islámicos, con cerca de 10.000 alumnos no iraníes originarios de unos 90 países.

Los estudios islámicos, en Qom, no se imparten sólo a los hombres, sino también a las mujeres, con más de 15.000 alumnas que los están llevando a cabo, siendo algunas de ellas no iraníes.

### La escuela Al-Faidía

Toda persona que visite Qom ha de ir a ver la Escuela Al-Faidía, una de las más importantes del mundo en su especialidad y desde la que partió la revolución iraní. El aula en la que estudiaba el Imam Jomeini, que sigue estando en el mismo estado en que él la dejó, atrae a todos los visitantes. Esta escuela fue construida a mediados del siglo 6 de la Hégira, siendo la parte más antigua el palacio de la parte sur. Comprende cuatro palacios y es de dos plantas. La planta baja, así como el primer piso, tiene 40 aulas. Comunica con el recinto de Fatima a través del patio del antiguo jardín. Se ha construido una mezquita en el centro de la escuela, de un exquisito diseño.

En la parte sureste de la ciudad de Qom se encuentra otro emblema importante, y es la mezquita de Yamkaran, construida el año 393 de la Hégira. Dicen los habitantes que mandó construirla el Imam Al-Mahdí, último de los doce Imames chiitas, al que visitan miles de peregrinos para recibir su bendición y rezar en él. El día más concurrido es el martes, en que imploran que aparezca el Imam Prometido, según sus creencias.

### La ciudad santa

Llegamos a la última estación de nuestro viaje de ida, enfrente del mausoleo de Fatima la Virtuosa, a las 2 horas 50 minutos de la noche.



Mujeres entrando en el mausoleo de Fatima

نسوة يستعدن لدخول الضريح

Nos sorprendió ver que la ciudad, cuyos habitantes suponíamos debían dormir profundamente, bullía de movimiento y ruido. Era el último día del mes de Ramadán y no tuvimos problema en encontrar el alojamiento que había sido preparado para recibirnos. Parece que Qom estaba igualmente preparada para recibir a los visitantes que llegaban a ella, cualquiera que fuese su cantidad, pues la administración de la ciudad había aderezado la mezquita Al-Hussainía Azzainabía para acoger gratuitamente, durante cinco días, a los visitantes iraquíes, que son los más numerosos, ofreciéndoles todos los servicios para su mejor reposo. Esta mezquita también se encuentra

muy cerca del mausoleo, en la parte llamada Kadhrajan, donde los iraquíes que fueron obligados a exiliarse de su país durante los años setenta y ochenta del siglo pasado forman la mayoría de los habitantes, siendo la colonia extranjera más numerosa de la ciudad. Pasando por este sitio tiene uno la sensación de encontrarse en alguna región iraquí, pues se habla la lengua iraquí y los establecimientos ofrecen comida iraquí.

Un paseo por Qom muestra tres aspectos diferentes: la ciudad antigua, de calles estrechas y casas decoradas interiormente, que rodea el mausoleo de Fatima la Virtuosa; la ciudad moderna, de anchas calles y altos ➤



Mujeres entrando en el mausoleo de Fatima

نسوة يستعدن لدخول الضريح



محل لبيع (الساھون) وهو من أشهر الحلويات التي تصنع

من قبل أهالي المدينة وتلقى رواجاً كبيراً لدى جموع الزائرين  
Tienda de pasteles llamados 'sahon' (célebres en Qom y muy apreciados)



Animación en calle contigua al mausoleo

أحد الشوارع المحيطة بالضريح وهو تضح بحركة الزائرين

edificios de cemento armado, restaurantes y hoteles; y la más moderna, la que creció después de la revolución, la que merece la atención y el interés oficiales, por ser la verdadera cuna de tal fenómeno y donde se han construido barrios nuevos, supermercados y establecimientos que

ofrecen los más modernos productos internacionales.

Llama la atención el gran número de estudiantes de religión y teólogos paseándose por las calles, con sus particulares turbantes: unos son negros, lo que significa que las personas que los llevan

descienden del Profeta, y a éstos se les llama 'los Señores'; y otros son blancos, y eso significa que se trata del común de los mortales. Todos llevan ropajes amplios. También hay una gran cantidad de mujeres que se pasean por la ciudad; algunas van a visitar la tumba de la Virtuosa; otras van a rezar colectivamente, en la parte izquierda del patio del mausoleo, que se les ha reservado precisamente a ellas, porque muestran gran interés en realizar en común sus oraciones; y otras van de compras a los mercados cercanos al mausoleo, o a los restaurantes para alguna comida rápida, que tiene gran aceptación en esta ciudad.

A pesar de que el carácter religioso domina en toda la ciudad, las mujeres tienen un grado suficiente de libertad, pues se las ve pasear en grupos por las calles, y también es muy común verlas subir en motocicletas con sus maridos e hijos. Esto incluye igualmente a las esposas de los hombres de religión, y es un espectáculo que rara vez se observa en otros países.

### La ciudad de la cultura

Qom posee una gran cantidad de instituciones culturales. Lo más ➤



Uno de los mercados de Qom

أحد الأسواق في مدينة قم

interesante es el número impresionante de bibliotecas públicas, el gran número de usuarios, las librerías e incluso los mercados especiales de libros, con diferentes alas, al punto que se tiene la impresión de estar en una feria del libro. La mayoría de los libros expuestos están en lengua persa, pero también se encuentran los más importantes

libros árabes al lado de los otros, versando la mayoría sobre preceptos religiosos, explicaciones teológicas y dogmas.

La librería más célebre de la ciudad es la llamada Ayat Allah Al-Udhma Al-Marâchi Anayafi, que tiene 160 trabajadores y más de un millón de libros y manuscritos y funciona con los más modernos métodos.

Una curiosidad es que el fundador de esta librería pidió ser enterrado en ella y su tumba está efectivamente en la parte izquierda al entrar, con la siguiente lápida: "Enterradme a la entrada de la librería, para que me pisen los pies de los investigadores y estudiosos de las ciencias islámicas". Este gran pensador islámico murió en 1.990.

Las editoriales son muy numerosas, públicas y privadas, y Qom es la ciudad que más libros publica en todo Irán. Se publican libros en varias lenguas y se venden a precios muy asequibles, siendo ediciones muy bellas.

### Emblemas históricos

El sitio más turístico y religioso, al que van todos los visitantes, es el llamado 'Bait Annur' (Casa de la Luz), que es el sitio en el que estuvo la Virtuosa desde su llegada a Qom hasta su fallecimiento. Muchos visitantes se dirigen igualmente a la casa del Imam Jomeini, situada en una pequeña calle. Otro lugar es la Gran Mezquita (cerca del mausoleo de la Virtuosa), quizás el patrimonio religioso más relevante, con sus cuatro galerías y tres altos palacios totalmente decorados. La mezquita posee una enorme cúpula y una torre con un bello reloj con campanas que se ve desde todos los lados.

Al norte del mausoleo está el mercado. Tiene veinte tiendas en los bajos y doce en la parte superior, que estaban antes decoradas con puertas y ventanas, pero de las que sólo quedan algunos ejemplos. ■



**TOLOO-E-YARAN**

**Tour, Pilgrimage & Air Travel Agency**

- Executing all Tours and Travel Services in Iran
- Making 3-star, 4-star and 5-star Hotel Reservation throughout Iran
- Holding Traditional, Recreational Tours and Pilgrimage
- Doing transfer and Airport CIP, BVIP Service
- Providing Visa Iranian Visa
- Representative of all National and international Airlines
- Representative of Shipping Lines
- Representative of Travelling Railway Corporations












Iran - Dezful    Telefax +98-641-2240399

Email: [tolooe-yaran@yahoo.com](mailto:tolooe-yaran@yahoo.com)